WILDSTORM



5 | ƒ 7,95 | Bef 169

DIVINE RIG T™



THE ADVENTURES OF M AY

JUNIOR PRESS STRIP

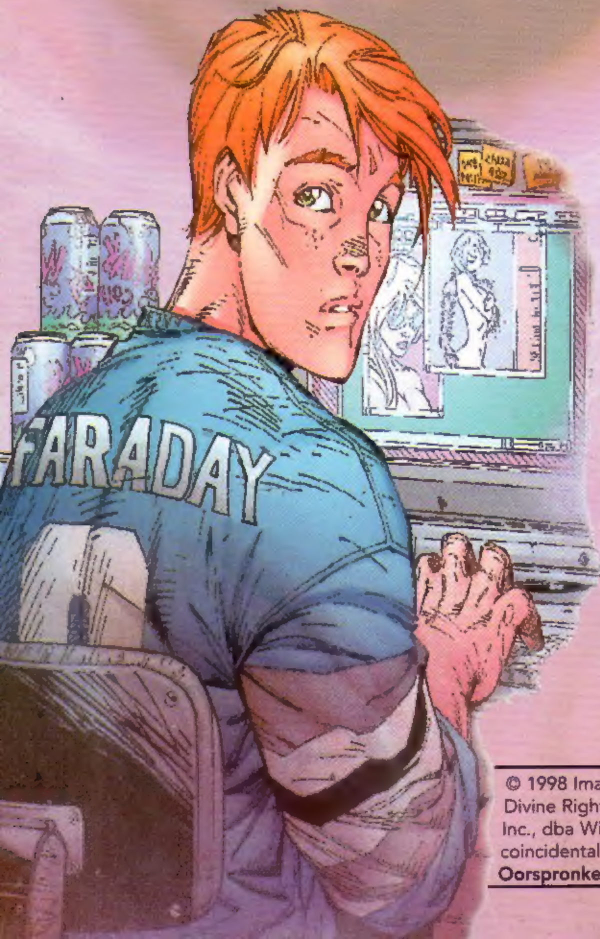
LEE · LOBDELL · WILLIAMS

Dag des Oordeels
Divine Right

Jim Lee & Scott Lobdell - tekst
Jim Lee - tekeningen
Scott Williams, Mark Irwin & Richard Bennett - inkt
Tad Ehrlich, Justin Ponsor & WildStorm FX - kleur

Olav Beemer - vertaling
Marina Zurel - lettering
Jan de Rooij - Nederlandse redactie
Martine Loos - Nederlandse productie
Anna Loos - Nederlandse eindredactie

Divine Right is gecreëerd door Jim Lee



Een blik op de kalender leert me dat het ongeveer zes maanden geleden is dat het vorige nummer van Divine Right in de winkels verscheen. Maar vooruit, Jim Lee heeft het afgelopen jaar wel meer aan zijn hoofd gehad dan Divine Right. De overgang van WildStorm naar DC heeft hem bijzonder veel tijd en energie gekost en dat heeft nogal wat gevolgen gehad.

Ten eerste heeft Jim Lee sinds het vorige nummer de hulp van Scott Lobdell ingeschakeld en ten tweede is het nu officieel: Jim heeft zijn plannen voor de serie grondig bijgesteld. Waar Divine Right oorspronkelijk was bedoeld als een serie van ongeveer twintig tot vierentwintig (Amerikaanse) nummers, zal de serie nu bestaan uit slechts twaalf nummers, aangevuld met twee specials die onderdeel uitmaken van het vierdelige verhaal 'Divine Intervention'. Voor ons betekent dit, dat Divine Right 7 (en dus niet Divine Right 6, zoals ik vorige keer nog dacht) al het einde van de serie is!
Een zwarte dag in de comic-historie? Niet nodig. Divine Right stopt omdat het verhaal dat Jim Lee wilde vertellen nu ook daadwerkelijk is verteld, niet omdat de verkoopcijfers dusdanig tegenvallen dat een Nederlandse editie van Divine Right niet meer rendabel is. Kortom, we kunnen over twee nummers met geheven hoofden afscheid nemen van Max Faraday, Susanna Chaste, Jenny Faraday, Devan Lawless, Christie Blaze en al die andere personages die de serie het afgelopen jaar kleur hebben gegeven.
Zover is het nu nog niet, vandaar dat ik mijn snorkelsetje maar weer uit de kast haal en me opmaak voor een sessie diepzeeduiken in de zondvloed aan brieven en e-mailtjes die naar aanleiding van Divine Right 3 zijn binnengekomen. Okay, ik overdrijf. Dichterlijke vrijheid.

Hallo Olav,
Ik had Divine Right 3 al een tijdje in huis, maar ik vond het toch tijd worden om er een mailtje over te sturen. Jim Lee als schrijver en tekenaar, tja, dat is nou een goede reden om een serie te sparen. Zijn tekeningen zijn als vanouds en de humor is ook goed (net als bij Gen13, overigens). Ga zo door!
Joey von Franquemont (redsixnl@westbrabant.net)

En onder het motto 'kort maar krachtig' gaan we meteen door met de volgende brief.

Hoi Olav,
Jeeeezus! Had Jim Lee soms een van zijn mindere dagen (of moet ik zeggen, meer van zijn mindere maanden?) toen hij Divine Right 3 tekende? Thijs van Vuure, ik ben het roerend met je eens. Ik mis het 'goddelijke' van Jims eerdere tekenwerk ontzettend in Divine Right. Soms herken je zijn werk niet eens, hoewel ik moet toegeven dat zijn monsters van de bovenste plank zijn. Maar ja, we moeten maar gewoon de inkters de schuld geven.
Hoe dan ook, ga vooral door met deze comic, want ook al is het niveau van de tekeningen niet wat je van Jim Lee verwacht en sterft deze serie een vroege dood, ik blijf Divine Right in ieder geval kopen!
Elize van Duynen, Dronten

Jims werk in de eerste paar nummers van Divine Right viel me eerlijk gezegd ook een beetje tegen, Elize. De tekeningen die je in dit nummer en dan vooral in het tweede deel aantreft, vind ik daarentegen weer van een ouderwets hoog niveau.

Oorspronkelijke uitgaven: Divine Right 9,10. Juniorpress 99-42

DIVINE RIGHT®

THE ADVENTURES OF MAX FARADAY

"And then He created the Sun and the Moon and the Stars...and He looked upon all He had created, and He was happy."

— Genesis 1:1-16

"Any job worth doing is a job you're not as likely to muck up big time."

— Faraday's Law #7

"DAAR STONDEN WE, OMSINGELD DOOR DE GEVAARLIJKSTE ELEKTROMAGNETISCHE BEELDEN DIE IK OOIT HEB GEZIEN.

"ZE NOEMEN ZICHZELF DE RATH.

"MAAR ALS IEMAND ZE DUIVELSE SOLDATEN UIT DE HEL WIL NOEMEN...

"...DAN KOMT DAT OOK REDELIJK DICHTBIJ."

IK WEET DAT MIJN BROER BLIJKBAAR DE ALMACHTIGE ZWARE JONGEN IN DE HOLLOW REALM IS...

MAX FARADAY IS DE GEKOZENE, JA.

...MAAR KAN ZELFS *HIJ* EEN HEEL LEGER VERSLAAN?!


...
JA.
EN TOCH TWIJFELDE JE.
ZEKER NIET.
TOCH?
SOMS ZOU IK WILLEN DAT IK GEWOON DOOD WAS GEBLEVEN.
"DE HOLLOW REALM IS EEN SOORT ELEKTRO-MAGNETISCHE VERSIE VAN DE HEMEL.
"VOOR HETZELFDE GELD IS HET OOK DAADWERKELIJK DE HEMEL. HOE DAN OOK...
"...OP DAT MOMENT WAS HET OOK DE PLEK WAAR EEN BLOEDERIGE STRIJD GEVOERD ZOU GAAN WORDEN.

"AAN DE ENE KANT HAD JE MIJZELF, AGENTE CHRISTIE BLAZE..

"DEVAN LAWLESS...

"...JENNY FARADAY EN BRANDE...

"...TOBRUK EN EXOTICA VAN DE FALLEN...

"...EN NATUURLIJK IEDERS FAVORIETE 'GEKOZENE'..."

MAX FARADAY!

JE BENT EEN *DWAAS* ALS JE DENKT DAT JE MET EEN PAAR VOLGELINGEN *ALLE* TROEPEN VAN DE RATH KUNT VERSLAAN!

KARDINAAL LAZARUS HEEFT JULLIE DOOD BEVOLEN. VANDAAG ZULLEN JULLIE STERVEN!

OKAY, EVEN VOOR DE DUIDE-LIJKHEID.

HET KAN ME GEEN *RUK* SCHELEN HOEVEEL SOLDATEN JE SLAAFS VOLGEN...

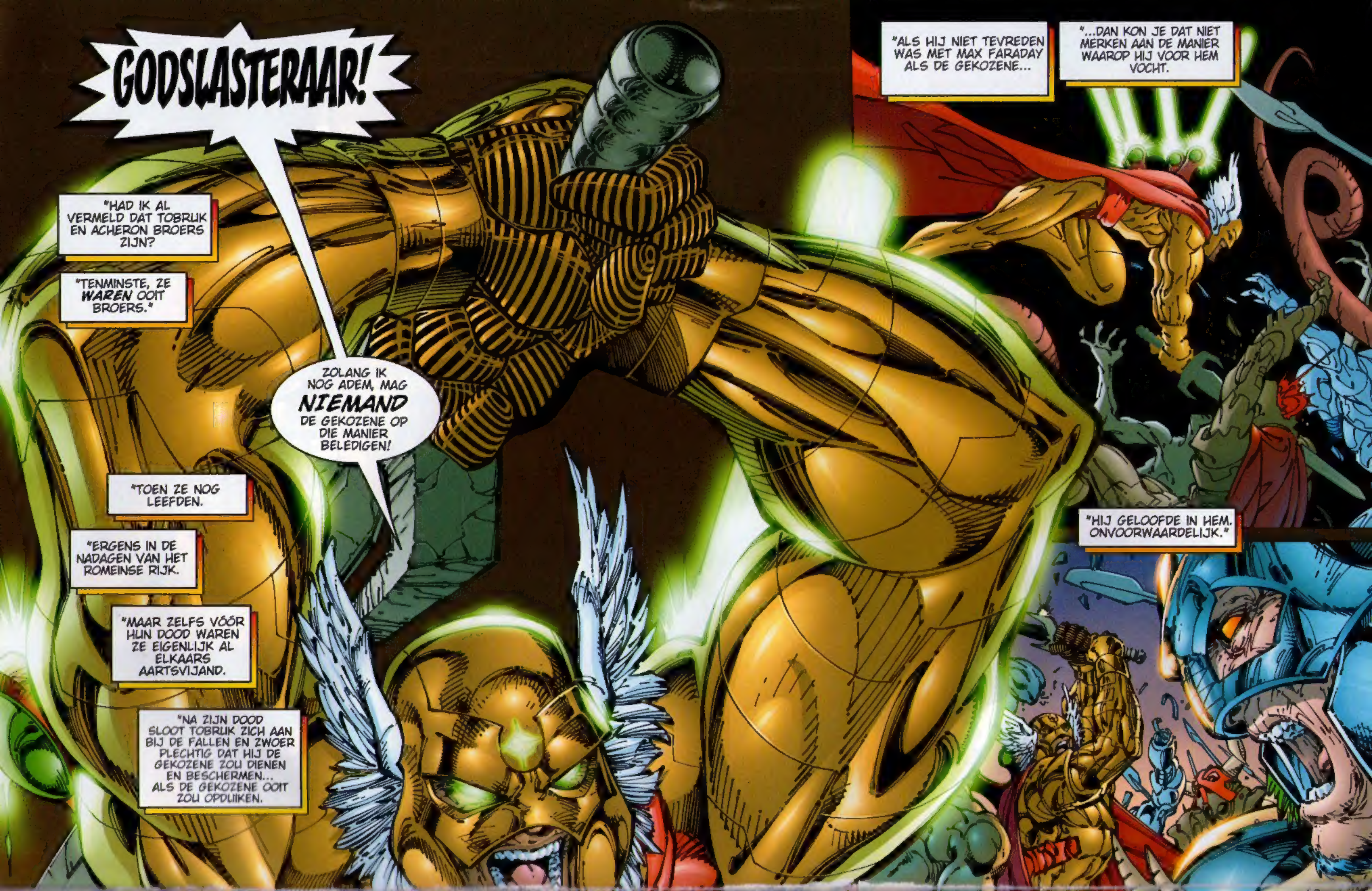
...OF HOEVEEL WAPENS JE BIJ JE HEBT...

...OF WELKE KLEUR ZWEMBROEK JE HET LIEFST DRAAGT.

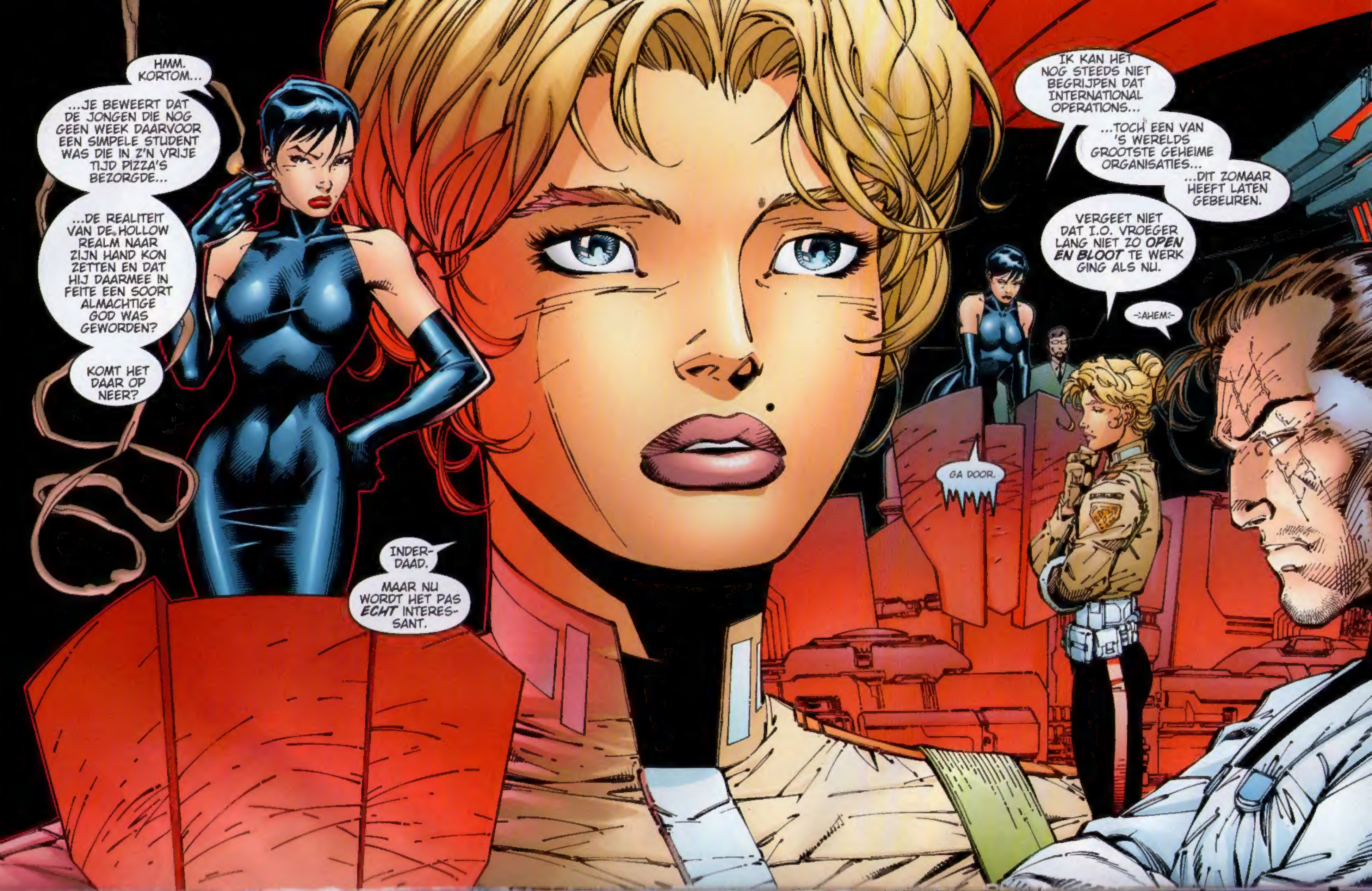
IK WIL ALLEEN MAAR SUSANNA CHASTE TERUG.

TEKST: JIM LEE & SCOTT LOBDELL, TEKENINGEN: JIM LEE, INKT: SCOTT WILLIAMS & MARK IRWIN, KLEUR: TAD EHRLICH & WILDSTORM FX, VERTALING: OLAV BEEMER, LETTERING: MARINA ZUREL, NEDERLANDSE REDACTIE: JAN DE ROOIJ, NEDERLANDSE PRODUCTIE: MARINA ZUREL, NEDERLANDSE EINDREDACTIE: ANNA LOOS

DEEL NEGEN
DE VAL VAN DE HOLLLOW REALM
(REIS DOOR DE HOLLOW REALM, DEEL TWEE)


GODSLASTERAAR!
"HAD IK AL VERMELD DAT TOBRUK EN ACHERON BROERS ZIJN?
"TENMINSTE, ZE WAREN OOIT BROERS."
ZOLANG IK NOG ADEM, MAG NIEMAND DE GEKOZENE OP DIE MANIER BELEDIGEN!
"TOEN ZE NOG LEEFDEN.
"ERGENS IN DE NADAGEN VAN HET ROMEINSE RIJK.
"MAAR ZELFS VÓÓR HUN DOOD WAREN ZE EIGENLIJK AL ELKAARS AARTSVIJAND.
"NA ZIJN DOOD SLOOT TOBRUK ZICH AAN BIJ DE FALLEN EN ZWOER PLECHTIG DAT HIJ DE GEKOZENE ZOU DIENEN EN BESCHERMEN... ALS DE GEKOZENE OOIT ZOU OPDUIKEN.
"ALS HIJ NIET TEVREDEN WAS MET MAX FARADAY ALS DE GEKOZENE...
"...DAN KON JE DAT NIET MERKEN AAN DE MANIER WAAROP HIJ VOOR HEM VOCHT.
"HIJ GELOOFDE IN HEM. ONVOORWAARDELIJK."

HET IS NU OF NOOIT. GA!
GA MET ME MEE! DAT KAN IK WEL AAN!
NEE... NEE, DIT IS JOUW STRIJD.
IK BEGRIJP HET.
NOU, IK NIET!
"IK KON NIET ZOMAAR BLIJVEN TOEKIJKEN."
ZONDER MIJ GA JE NERGENS HEEN, FARADAY!
WA--? NEE!
LAAT HEM!


HMM. KORTOM...
...JE BEWEERT DAT DE JONGEN DIE NOG GEEN WEEK DAARVOOR EEN SIMPELE STUDENT WAS DIE IN Z'N VRIJE TIJD PIZZA'S BEZORGDE...
...DE REALITEIT VAN DE HOLLOW REALM NAAR ZIJN HAND KON ZETTEN EN DAT HIJ DAARMEE IN FEITE EEN SOORT ALMACHTIGE GOD WAS GEWORDEN?
KOMT HET DAAR OP NEER?
INDER-DAAD.
MAAR NU WORDT HET PAS *ECHT* INTERES-SANT.
IK KAN HET NOG STEEDS NIET BEGRIJPEN DAT INTERNATIONAL OPERATIONS...
...TOCH EEN VAN 'S WERELDS GROOTSTE GEHEIME ORGANISATIES...
...DIT ZOMAAR HEEFT LATEN GEBEUREN.
VERGEET NIET DAT I.O. VROEGER LANG NIET ZO ***OPEN EN BLOOT*** TE WERK GING ALS NU.
-AHEM-
GA DOOR.

"NATUURLIJK.

"HET LEEK EEN EEUWIGHEID LATER..."

WHOA.

JE HEBT HIER NIETS TE ZOEKEN.

IK HEB ALLES ONDER CONTROLE.

EN DAAROM HEB JE ONS NAAR DEZE SMALLE RICHEL GETELEPORTEERD?

JE SNAPT HET NIET.

DAT *WAS* GEEN TELEPORTATIE.

IK HEB DE ***REALITEIT*** OM ONS HEEN VERANDERD.

OH. NOU...

...KNAP WERK, HOOR.

HEY, KIJK UIT!
WAT GA JE DOEN--?!
NAAR BINNEN.
MAG IK JE WAT VERTELLEN?
JA.
GA JE GANG.
IK ROEP TEGEN IEDEREEN DAT HET ME OM SOOZ GAAT...
...MAAR NIEMAND BEHALVE DE FALLEN WIL ME GELOVEN.
HET WORDT TIJD DAT IK EINDELIJK SERIEUS GENOMEN GA WORDEN.
MEE EENS, HEREN?
WA--?! KARDINAAL, U MOET HIER WEG. EN *SNEL!*
NEE. INTEGENDEEL.
OP DIT MOMENT HEB IK MIJN HELE LEVEN GEWACHT.
MAAR IK GEEF TOE DAT HIJ STERKER IS DAN IK HAD VERWACHT.
HET IS HEEL SIMPEL.
DE CREATION EQUATION...
...IS MIJN *RECHT.* HIER BEN IK *GOD.*
"EEN ANGSTAANJAGEND MOMENT.
"MAX FARADAY BEGON IN ZICHZELF TE GELOVEN.
"DE AFGELOPEN JAREN HEB IK ER ALLES AAN GEDAAN OM DE CREATION EQUATION UIT DE VERKEERDE HANDEN TE HOUDEN.
"MAAR TOEN BESEFTE IK...



DIVINE RIGHT

RES OF MAX FARADAY

JIM LEE

SCOTT WILLIAMS

"...DAT IK UITEINDELIJK..."

ARROGANTE DWAAS!

MIJN KRACHTEN ZIJN AFKOMSTIG VAN DE PLANEET KHERA. TEGEN MIJ HEB JE GEEN KANS!

FWAZZ

HEBBEN ZE JE DAT VERTELD?

IS DAT WAT JE GELOOFT? DAT JE KRACHTEN VAN EEN OF ANDERE PLANEET KOMEN?

WHUMP

INTERESSANT.

MAAR GOED, IK KAN WEL BEGRIJPEN WAAROM STERVELINGEN EERDER EEN LEUGEN GELOVEN...

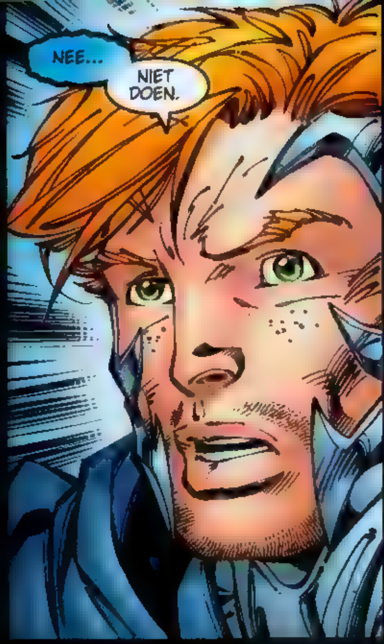
...DAN DE WAARHEID.

IK HEB DE KRACHT NIET...

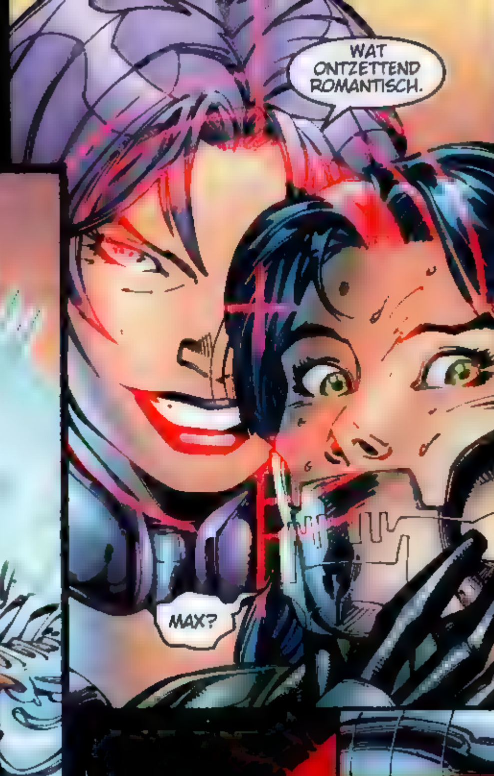
IK

BEN DE KRACHT!


AGH!
SNAP
CRACK
G-GENADE?
NAH.
CRUNCH
"...HAD GEFAALD."
JE BENT BLIJKBAAR NOGAL ONDER DE INDRUK VAN JEZELF.
MAAR IK WEET DAT JE NOG NIET **ALLE** KRACHT BEHEERST.
EEN DEEL VAN DE EQUATION BEVINDT ZICH BIJ EEN ANDER.
EN DUS?
BEN JE NIET BENIEUWD WAT ER ZOU GEBEUREN...
...ALS DE BRONCODE OPEENS WORDT...
...VER-NIETIGD?
WAAR HEB JE--
SOOZ?!
GOEDE GOK.
DE NAAM IS CASSANDRA. EEN CODA-KRIJGSTER.
EÉN KEER RADEN WAT MET JE CYBERVRIENDIN VAN PLAN BEN.


NEE...
NIET DOEN.


IK DOE ALLES WAT JULLIE WILLEN.
MAAR DOE HAAR NIETS.
HET GAAT JULLIE NIET OM HAAR.
LAAT HAAR GAAN.


WAT ONTZETTEND ROMANTISCH.
MAX?


VERDOMME, MAX! DENK NA!
BRANDE HEEFT JE TOCH VERTELD WAT LAZARUS NORMAAL GESPROKEN MET ZIJN GEVANGENEN DOET?
GEBRUIK JE KRACHT. DAT IS ONZE...
...ENIGE KANS!


IK BEN BANG DAT JULLIE JE 'KAN-SEN' HEBBEN GEHAD.
CASSANDRA?



LEE • LOBDELL • BENNETT

DIVINE RIGHT



THE ADVENTURES OF MAX FARADAY

ZEKER.

SUZIE!

"HET WAS DE SCHREEUW VAN EEN GOD.

"EEN SCHREEUW VOOR DE VROUW DIE HIJ LIEFHAD.

"PLOTS SPLEET DE GROND OPEN...
"...EN DE RATH WERDEN STUK VOOR STUK OPGESLOKT...
"...DOOR EEN KOLKENDE STROOM LAVA.
"EEN HEEL LEGER... ZONDER GENADE AFGEMAAKT.
"ALS IK MIJN OGEN SLUIT, ZIE IK ZE WEER.
"ZO'N LOT VERDIENEN ZELFS DE RATH NIET.
"MAX" KREET ECHODE NOG STEEDS NA...
"...EN HET WAS AL VOORBIJ."
MAX? JEEZ...
...WAT GEBEURT HIER ALLE-MAAL?

NEE.

FWOOM

"EN TOEN... DAT IS NIET UIT TE LEGGEN..."

URNPH!

ZE IS DOOD...

NEE. ZO MAG HET NIET EINDIGEN.

ZE IS PAS DOOD ALS *IK* HET ZEG!

HOOR JE ME, SOOZ?

HET IS PAS VOORBIJ ALS IK HET ZEG.

WAT DOE JE...

ADEM. ADEM!

ADEM, VERDOMME. ***ADEM!***

-UCHE-

MIJN

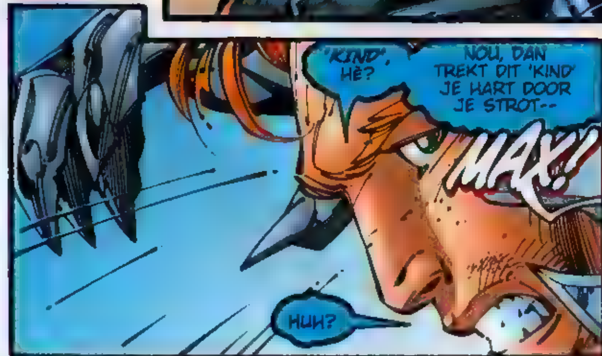
GOD.


"EN OP DAT MOMENT...
"...HET MOMENT DAT HIJ ZIJN GELIEFDE LEVEND EN WEL IN ZIJN ARMEN HIELD..."
"...DACHT IK EVEN DAT ALLES WEER IN ORDE WAS.
"ER WAS GEEN GEKOZENE.
"GEEN CREATION EQUATION.
"EN GEEN MESSIAS.
"ALLEEN EEN MAN EN EEN VROUW DIE ZIELSVEEL VAN ELKAAR HIELDEN."
MFARADAY?
OSUSANNA?
PHAT BOY
OH, MAX... JE BENT HET ECHT.
VROLIJK PASEN.
WEG.
?!


DE HOLLOW REALM... VERNIETIGD?
DAT... DAT IS TOCH NIET...MOGELIJK?


DIT IS NOG NIETS.
IK BEN NOG MAAR NET BEGONNEN!
ALS IK HET GOED BEGRIJP, BEN JIJ VERANTWOORDELIJK VOOR ALLE SHIT DIE ME DE AFGELOPEN WEEK IS OVERKOMEN!
VAN DE DOOD VAN CHRISTINE BLAZE...
...TOT DE CREATION EQUATION DIE ZICH PER ONGELUK IN MIJN KOP HEEFT GENESTELD...
...EN TOT HET KIDNAPPEN VAN SOOZ! DAT IS JOUW SCHULD!


KALM, MAX... ZO KEN IK JE NIET.
DAT KLOPT. IK WILDE DE GEHEIMEN VAN HET CREATION WHEEL ONTSLUIEREN. DAAR HEB IK WERKELIJK ALLES VOOR OVER.
MAAR NU HEB IK MOETEN TOEZIEN HOE EEN KIND DIE MACHT MISBRUIKT. IK WAS NOG LIEVER GESTORVEN!

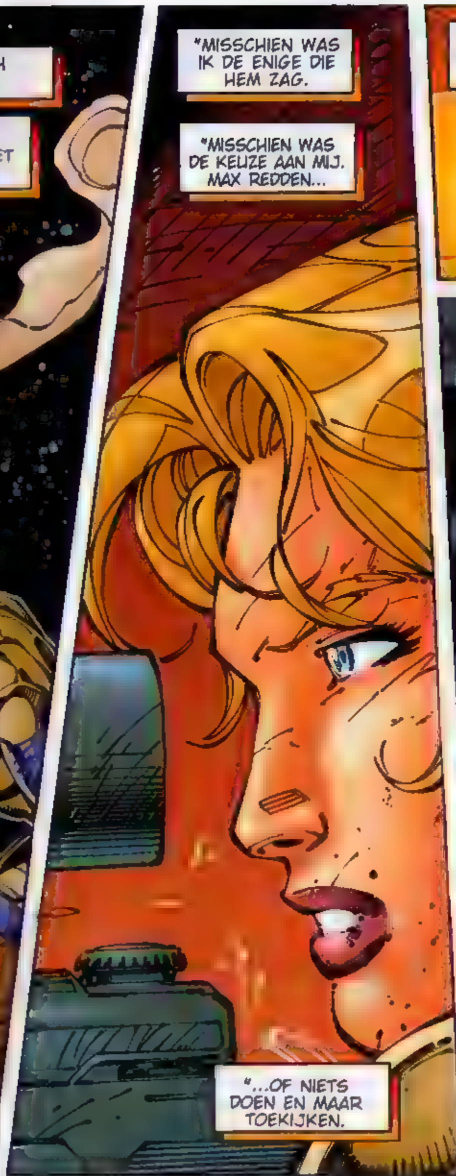

'KIND', HÈ?
NOU, DAN TREKT DIT 'KIND' JE HART DOOR JE STROT--
MAX!
HUH?

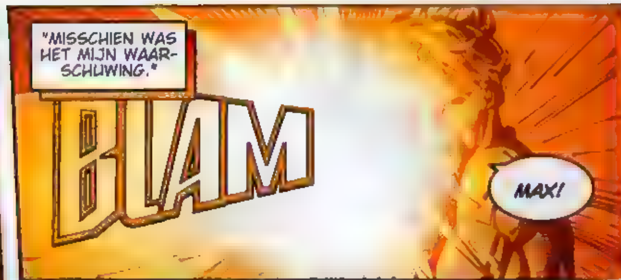

HOOR JE WEL WAT JE ZEGT?
WAT HIJ OOK HEEFT GEDAAN, JE KUNT HEM NIET ZOMAAR VERMOORDEN?!
DAT ZIE JE FOUT.
IK KAN HET WEL.
ALSJEBLIEFT...


"IK DACHT ECHT DAT HIJ HET...
"...NIET...
"...ZOU DOEN.

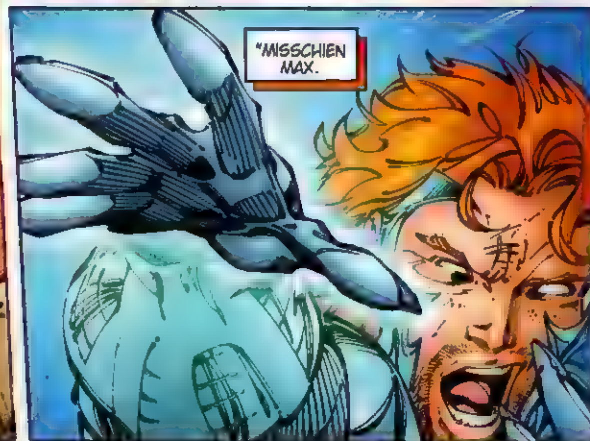

"MISSCHIEN MAX ZELF OOK NIET."
SOOZ, HET SPIJT ME--
"MISSCHIEN KWAM HET DOOR LAZARUS.


"TOEN MAX ZICH OMDRAAIDE...
"...TOEN HIJ HEEL EVEN NIET OPLETTE...
"...WAS HIJ KWETSBAAR.


"MISSCHIEN WAS IK DE ENIGE DIE HEM ZAG.
"MISSCHIEN WAS DE KEUZE AAN MIJ. MAX REDDEN...
"...OF NIETS DOEN EN MAAR TOEKIJKEN.


"MISSCHIEN WAS HET MIJN WAARSCHUWING."
BLAM
MAX!


"MISSCHIEN HEB IK LAZARUS GEDOOD.


"MISSCHIEN MAX.

"EN UITEIN-DELIJK?

"UITEINDELIJK IS 'MISSCHIEN' GEWOON ONZIN.

"TOEN HET STOF WAS OPGETROKKEN, WAREN DE RATH VERDWENEN...

"...WAS LAZARUS EEN LIJK DAT *NIET* UIT DE DOOD ZOU OPSTAAN...

"...EN MAX FARADAY...?"

HET IS NU ZES WEKEN GELEDEN EN ZELFS I.O.'S BESTE ANALISTEN...

...HEBBEN GEEN ***SPOOR*** MEER VAN DE EQUATION BIJ MAX EN SUSANNA GEVONDEN.

KORTOM, DE ZAAK IS GESLOTEN.

EN DEZE DEBRIEFING MAAKT HET OFFICIEEL.

OPERATION: DIVINE RIGHT IS VOORBIJ.

DAT IS GOED NIEUWS, AGENTE BLAZE.

MAAR JE BEGRIJPT DAT JIJ EN LYNCH DEZE KAMER NIET ***LEVEND*** ZULLEN VERLATEN?

SUKKELS.

BEGRIJPEN?

IK HAD NIET ANDERS ***VERWACHT.***

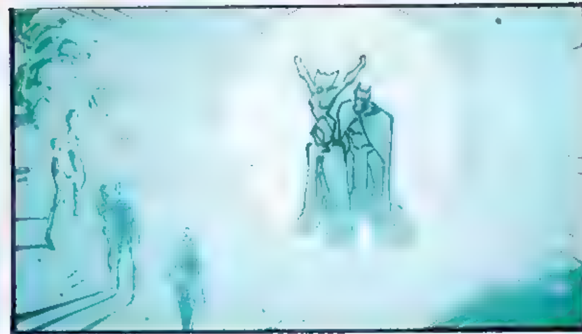
MAZZEL.


'MAZZEL'?
KLINKT ZEER PROFESSIONEEL.
IK BEN AL LANGER WEG BIJ I.O. DAN JIJ.
MIJN DAGEN ALS PROFES-SIONAL ZIJN VOORBIJ.
IK KREEG JE SIGNAAL.
HEB IK JULLIE DAAR OP TIJD VAN-DAAN GETELE-PORTEERD?

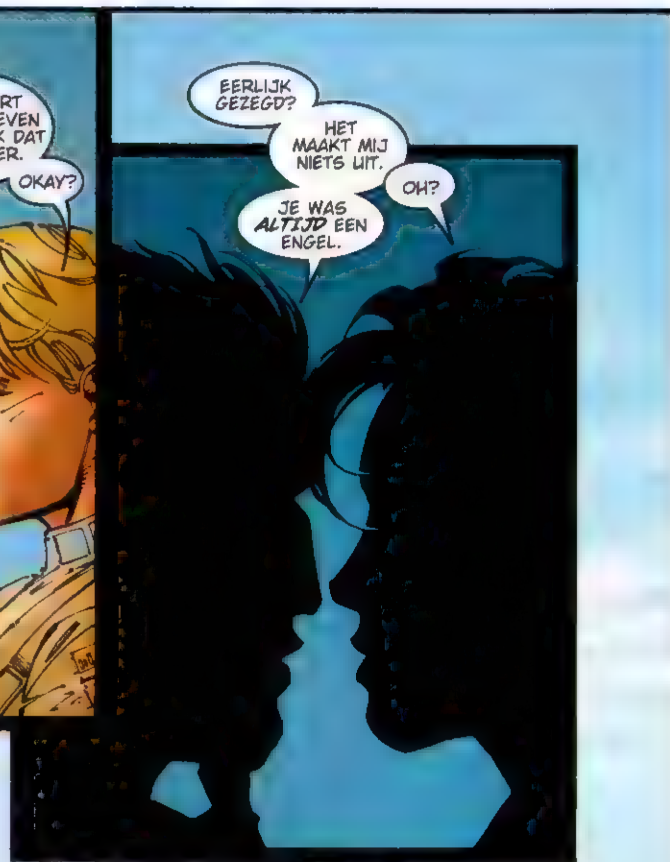

ZEKER. PERFECTE TIMING.
DAT WAS HET DAN?
WAT SOOZ EN MIJ BETREFT WEL
VAT HET NIET VERKEERD OP, MENSEN, MAAR IK HOOP DAT IK JULLIE DE KOMENDE HONDERD JAAR ***NIET*** MEER ZIE!


EN DAT BEDOEL IK ***POSITIEF.***
BEGREPEN, GEKOZE--
MAX.


GA MET GOD.
ZEKER WETEN.




EN WAT ZIJN JOUW PLANNEN?
IK ZOU NOG WEL WAT HULP KUNNEN GEBRUIKEN.
JE BENT WELKOM.
NEE, SORRY.
HET KLINKT AANTREKKELIJK, DAT GEEF IK ZEKER TOE.

MAAR IK BEN DOOD. IK BEN NIETS MEER DAN EEN SERIE ELEKTROMAGNETISCHE GOLVEN.
HET DUURT NOG WEL EVEN VOORDAT IK DAT ACCEPTEER.
OKAY?

EERLIJK GEZEGD?
HET MAAKT MIJ NIETS UIT.
OH?
JE WAS ALTIJD EEN ENGEL.

SOEPEL.
JE MOEST EENS WETEN.

WAT?!
WAUW. NIET TE GELOVEN, HÈ?
HOEZO?

IK BEDOEL, JIJ EN IK SAMEN.

SAMEN.

MET ALLES WEER OP EEN RIJTJE. WE ZIJN GELUKKIG.

EN OOK NOG EENS... ***VERLIEFD.***

KLINKT GOED.

HET IS NET OF WE DIT VAN TE VOREN ALLEMAAL HADDEN GEPLAND!

!EINDE!!!!!!

OF TOCH..?

YMMMMM...

ZO, BEN JIJ EVEN VROEG OP.

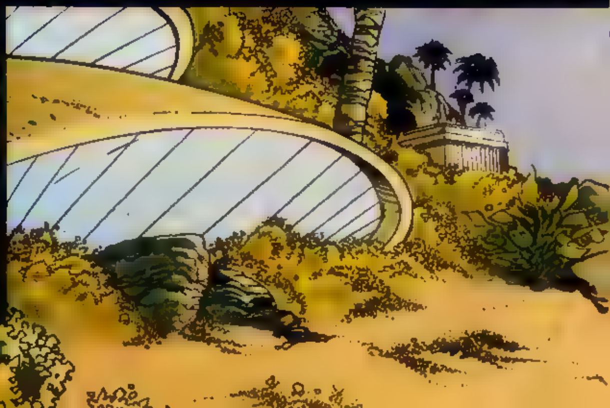
IK BEDOEL, TIJDENS ONZE INTERNET-RELATIE...

...HAD JE EEN HEUSE **AARDBEVING** NODIG OM JE VÓÓR TIENEN UIT JE LUIE NEST TE KRIJGEN.

Deel tien

NOG LANG EN GELUKKIG

TEKST: JIM LEE & SCOTT LOBDELL, TEKENINGEN: JIM LEE, INKT: RICHARD BENNETT, KLEUR: JUSTIN PONSOR & WILDSTORM FX, VERTALING: OLAV BEEMER, LETTERING: MARINA ZUREL, NEDERLANDSE REDACTIE: JAN DE ROOIJ, NEDERLANDSE PRODUCTIE: MARINA ZUREL, NEDERLANDSE EINDREDACTIE: ANNA LOOS



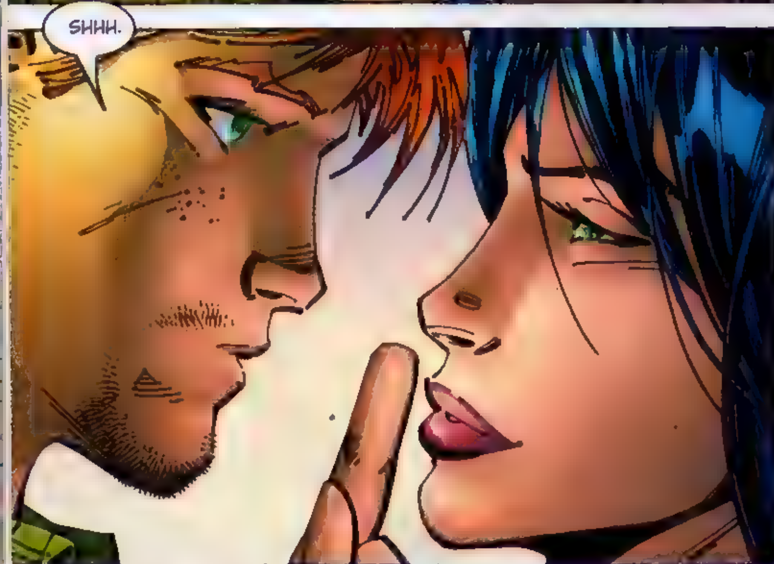
JA, MAAR DAT WAS *V.S.*
V.S.?
VÓÓR SOOZ.
VROEGER DEED EEN ZONSOPGANG ME NIETS.
WAT LIEF VAN JE.
EN NU?

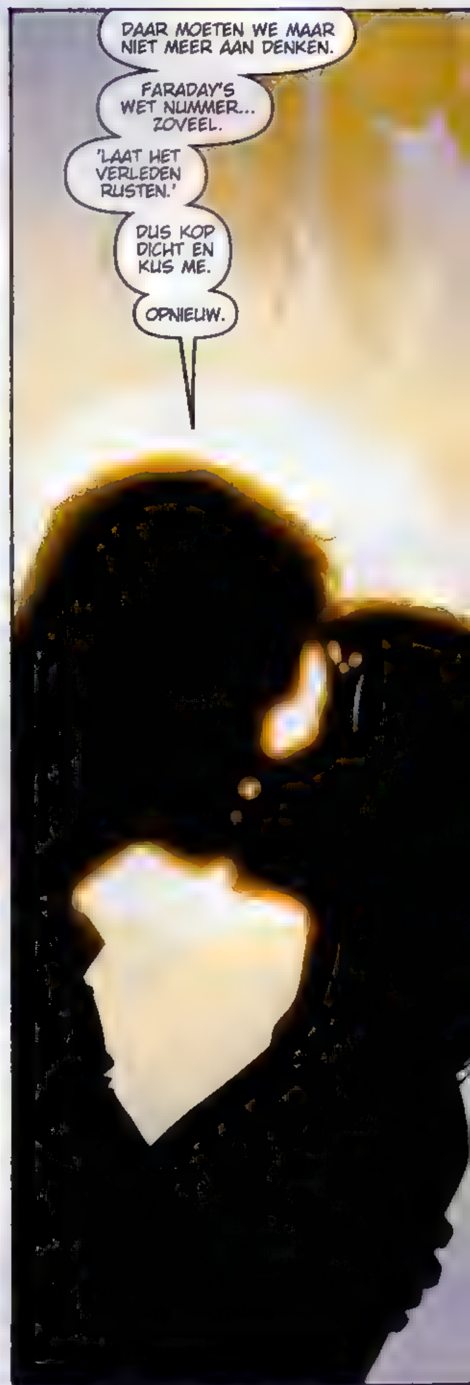





BEN JE OOK.
VOOR MIJ BEN JE DE BELANGRIJKSTE PERSOON OP AARDE.

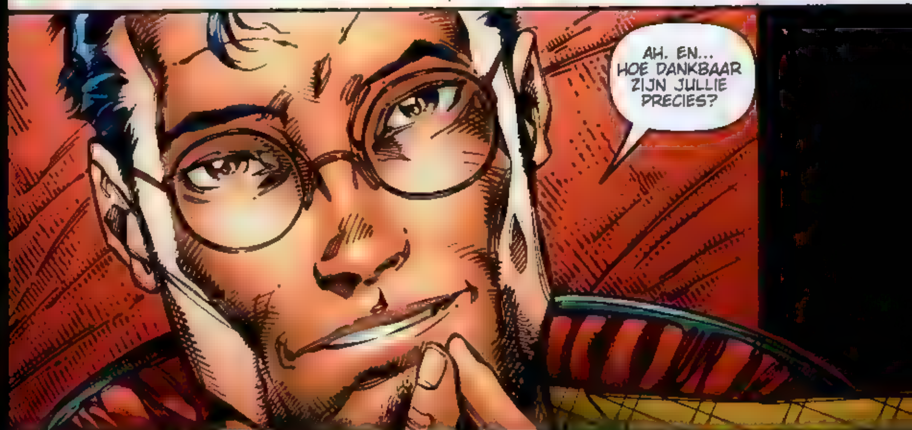

IK... IK HEB JE NOG STEEDS NIET ECHT BEDANKT.
JE HEBT ME UIT DE HOLLOW REALM BEVRIJD...
...EN ME WEER TOT LEVEN GEWEKT TOEN...


SHHH.


DAAR MOETEN WE MAAR NIET MEER AAN DENKEN.
FARADAY'S WET NUMMER... ZOVEEL.
'LAAT HET VERLEDEN RUSTEN.'
DUS KOP DICHT EN KUS ME.
OPNIEUW.

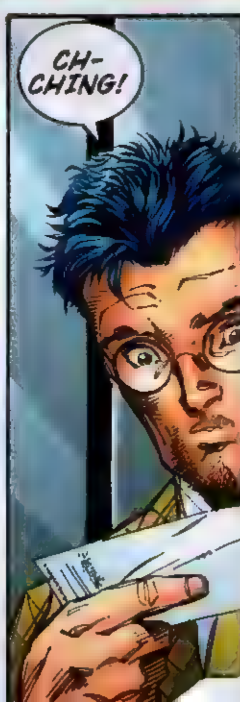
INTUSSEN...

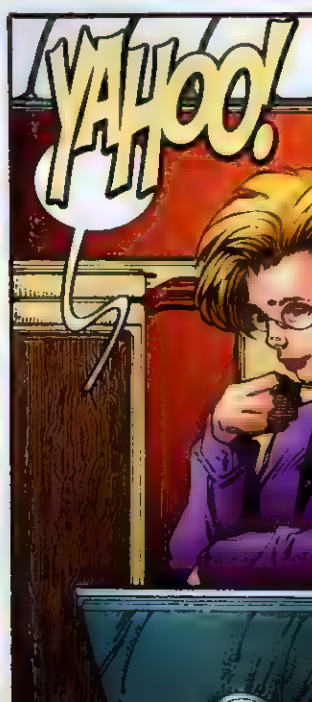

WIJ VAN HALO INC ZIJN BLIJ DAT U UW GEBRUIKERSVRIENDELIJKE BROWSER EERST BIJ ONS HEEFT AANGEBODEN.
WE ZIJN U ZEER DANK-BAAR.


AH. EN... HOE DANKBAAR ZIJN JULLIE PRECIES?

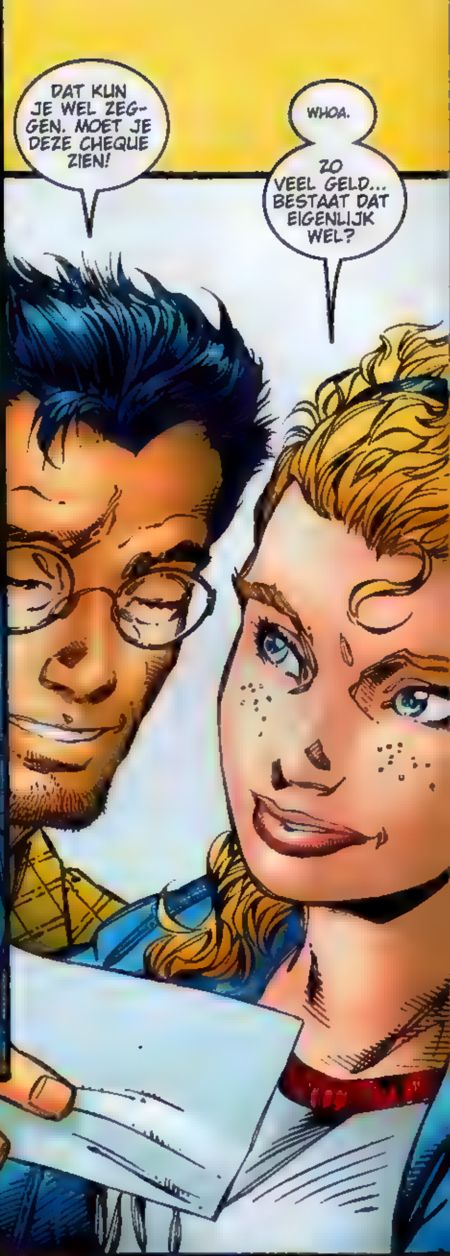

DEZE CHEQUE SPREEKT WEL VOOR ZICH.

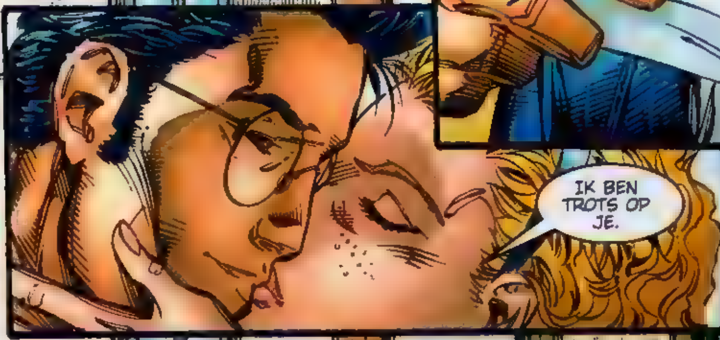

ALS U NOG MEER IDEEËN HEEFT, BELT U ONS DAN?
EH... OKAY.


CH-CHING!


YAHOO!

EN HIJ SCOORT!
EN HIJ SCOORT!
DAAR GAAT-IE!
EN HET PUBLIEK WORDT ***WILD!***
EH, DEV?
HET GING DUS WEL GOED?



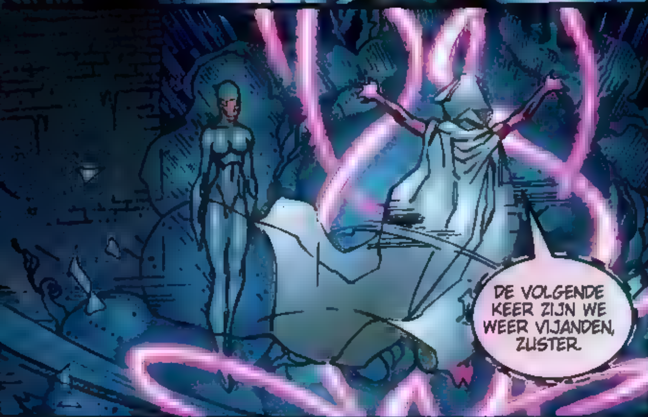


DIT ***MOET*** MAX WETEN!
IK BEDOEL, HIJ IS DEGENE DIE ME DIT HEEFT AANGERADEN.
ECHT, MAX FARADAY IS ***GOD!***



DIT IS ZONDE VAN DE TIJD.
ONS BONDGENOOTSCHAP IS NIET LANGER NOODZAKELIJK.
IK BEN NOG STEEDS NIET OVERTUIGD.
ALLES GAAT NET EEN BEETJE TÉ VOORSPOEDIG.
WE MOETEN HET LOT NIET TARTEN. HET IS AL BIJNA MISGEGAAN...





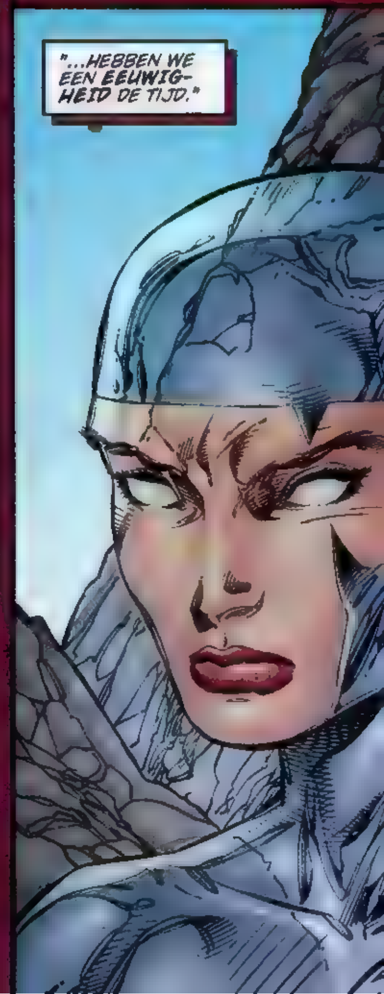


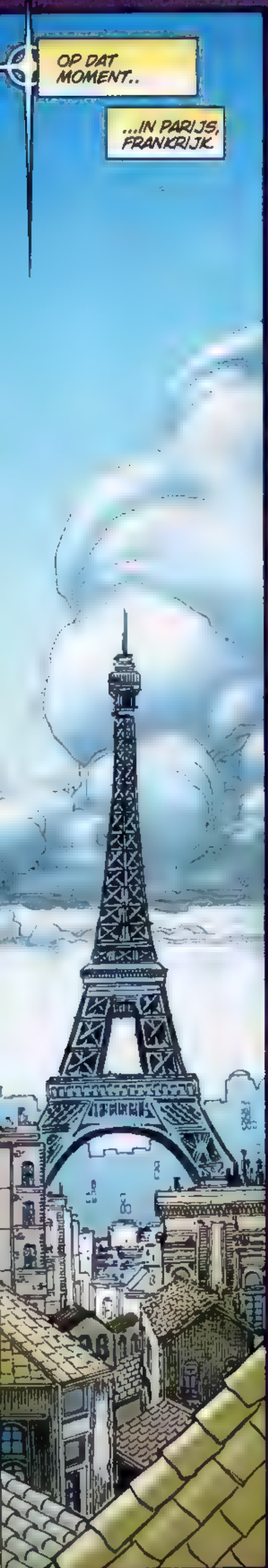


DE HOLLOW REALM.
EEN PLEK DIE WEL VOOR DE HEMEL WORDT AANGEZIEN.
MAAR DEZE HEMEL HAD BIJNA NIET MEER BESTAAN. DIT IS DE PLEK WAAR MAX FARADAY HEEFT GEVOCHTEN VOOR ZIJN GELIEFDE SUSANNA CHASTE.
ALS JULLIE KLAAR ZIJN MET HET VERDRINKEN IN ELKAARS OGEN...
...KUNNEN JULLIE ME DAN WELLICHT HELPEN?

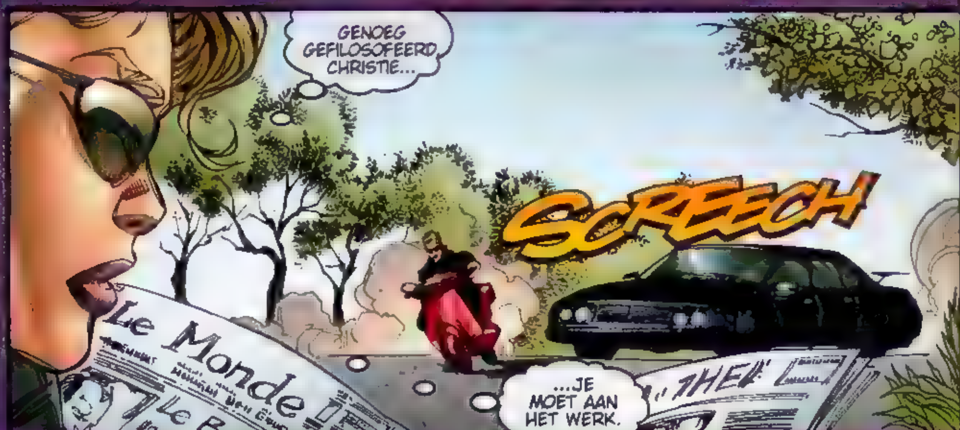
NEE. WAAROM ZOU-DEN WE?
JE DOET HET JUIST PRIMA, ZO.

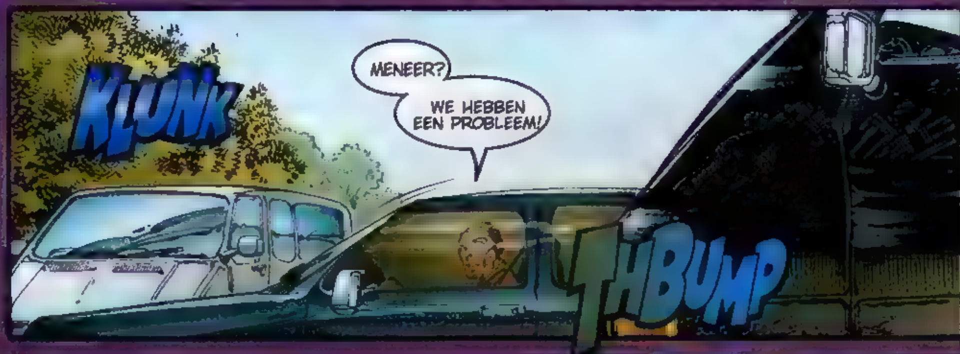





OP DAT MOMENT..
...IN PARIJS, FRANKRIJK.


HOE ZOU HET MET LYNCH GAAN?
OF EIGENLIJK, WAAROM VRAAG IK ME AF HOE HET MET LYNCH GAAT?
NADAT HIJ ME TIJDENS OPERATION: DIVINE RIGHT IN DE STEEK HAD GELATEN...
...WILDE IK NOOIT MEER IETS MET LYNCH EN ZIJN INTERNATIONAL OPERATIONS TE MAKEN HEBBEN.


GENOEG GEFILOSOFEERD, CHRISTIE...
SCREECH
Le Monde
...JE MOET AAN HET WERK.


KLUNK
MENEER?
WE HEBBEN EEN PROBLEEM!
THBUMP


MEER DAN 'EEN PROBLEEM', MON AMI.
DOOD AAN DE RICADIAANSE PRESIDENT!


HET VOLK VAN EUROPA HEEFT GENOEG VAN JE FINANCIËLE MANIPULATIES.
WE LATEN ONS NIET NAAIEN DOOR EEN DERDERANGS LAND ALS RICADIA.
BUDDABUDDABUDDABUDDABUDDABUDDABUDDABUDDABUDDABUDD
"EN MIJ IS VERTELD...
"...DAT ONZE VEILIGHEID HOOG IN HET VAANDEL STAAT BIJ DE AUTORITEITEN."
MENEER DE PRESIDENT, DIT OVERLEVEN WE NOOIT!
RUSTIG MAAR. HET KOGELVRIJE GLAS HOUDT VOORLOPIG WEL STAND.
MON DIEU, MADAME! U GAAT DE VERKEERDE KANT OP!
DAAR WORDT JUIST GESCHOTEN!
EN DUS?

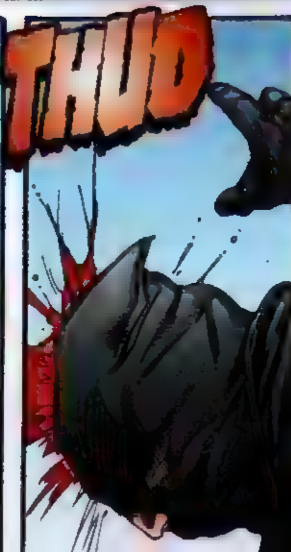
GRAPPIG.

ER WAS EEN TIJD, VÓÓR MIJN BEZOEK AAN DE HOLLOW REALM, DAT IK ME EEN ***BEETJE*** SCHULDIG ZOU HEBBEN GEVOELD...

...OOK AL ZIJN HET TERRO-RISTEN.

MAAR NU MAAKT HET ME WEINIG MEER UIT.









LATER...

BLIJ DAT JE WEER TERUG BENT, AGENTE BLAZE.

ZEKER NA WAT JE ALLEMAAL BIJ I.O. HEBT MEEGEMAAKT.

JA, HET KAN RAAR LOPEN.

WAAROM KLINKT DAT NIET... OVERTUIGEND?

IK BEN WEER EEN GEHEIM AGENT... WAAROM MAAKT ME DAT DAN NIET BLIJ?

OKAY, IK WERK WEER VOOR I.O., MAAR ZE ZIJN NIET LANGER CORRUPT.

HET IS IN ELK GEVAL STUKKEN BETER DAN LUI IN BED LIGGEN NADENKEN OVER MIJN LEVEN ALS EEN 'ENGEL'.

IK ZIE JE IN WASHINGTON.

PARDON? AGENTE BLAZE?

JA?

KUNT U MEE NAAR DE AMBULANCE LOPEN? STANDAARD PROCEDURE.

DAT IS NIET NODIG.

IK MANKEER NIETS.

EIGENLIJK...

...IS HET *WEL* NODIG. DAT VERZEKER IK JE.

WA--?! FAUST?!

Ding
GA AL!
ALS DAT HET KRAT WHAK COLA IS DAT IK--
HEY!
?!
HUH? WAT DOEN JULLIE HIER?
IK DACHT DAT JULLIE DE HELE WEEK IN NEW YORK ZOUDEN ZITTEN?
KLOPT... MAAR ER KWAM IETS TUSSEN. GOED NIEUWS.
EN DAT NIEUWS WILLEN WE EVEN DELEN.
MAAR... JULLIE ZIJN ZO SNEL TERUG... HOE KAN DAT?
VLIEGEN.
HOUD JE VAST. HALO INC HEEFT NIET ALLEEN MIJN BROWSER GEKOCHT...
...ZE HEBBEN JENNY OOK AANGENOMEN ALS HOOFD BEVEILIGING!
WAUW! GOED WERK!
DAT IS ONGELOOFLIJK.


DIT VRAAGT ECHT OM CHAMPAGNE
WACHT EVEN, ER IS MEER.
ALLES GAAT DE LAATSTE TIJD ZO GOED, DAT JE ZUS EN IK HEBBEN BESLOTEN DAT WE LEKKER MET DE STROOM MEE GAAN ZWEMMEN.
LAAT ME RADEN, JE GAAT JE STUDIE AFMAKEN?

JE ZUS EN IK GAAN TROUWEN.

FANTAS-TISCH!
EN IK HAD AL ZO'N VER-MOEDEN.
JULLIE TWEE ZIJN GEWOON VOOR ELKAAR GEMAAKT.

SOOZ?
DOE JE MEE?
OH. SORRY.
OKAY, TIJD VOOR DE TOAST. DAAR GAAT-IE.

OP JENNY EN DEV... HET IDEALE PAAR.


INTUSSEN, IN PARIJS.

EEN MINDER BEKEND DEEL VAN DE STAD.

HET KAN GEEN TOEVAL ZIJN DAT OP DEZE STRATEN...

...DE FRANSE REVOLUTIE WERD UITGE-VOCHTEN.

VANDAAG BEGINT EEN NIEUWE REVOLUTIE...

...UIT EEN ZEER ONVERWACHTE HOEK.

JE VRAAGT JE VAST AF WAAROM ZO VEEL RISICO NEEM.

DAT KLOPT WEL, JA.

ZEKER NA ALLES WAT JE ME HEBT AANGEDAAN ALS HOOFD VAN OPERATION: DIVINE RIGHT...

...ZIE IK JE LIEVER *DOOD* DAN LEVEND.

GEEF ME ÉÉN GOEDE REDEN WAAR-OM IK JE NIET ZOU NEERSCHIETEN.

IK...

...KAN ER NIET ÉÉN BEDENKEN.

OKAY.

VERTEL OP.

ZOALS JE ONGETWIJFELD WEET, HAD IK BIJ *I.O.* TOEGANG TOT HET HOOGSTE NIVEAU.

NIEMAND WIST MEER OVER DE DAGELIJKSE GANG VAN ZAKEN VAN DE ORGANISATIE... OP LYNCH EN BAILL NA.

PRIMA. GA VOORAL OP DEZE MANIER DOOR.

JE WEET DAT JIJ DE PROMOTIE KREEG DIE IK ZOU HEBBEN GEHAD ALS JE ME NIET DWARS HAD GEZETEN.

PROBEER MAAR EEN ANDERE TACTIEK.

JE SNAPT HET NIET. DIT GAAT NIET OVER *JOU* OF *MIJ*.

JE WORDT GEZOCHT DOOR *I.O.*

JE WILT GEWOON JE EIGEN HACHJE REDDEN.

NIEMAND HEEFT NOG WAT VAN I.O. TE VREZEN. NIET VOOR LANG.

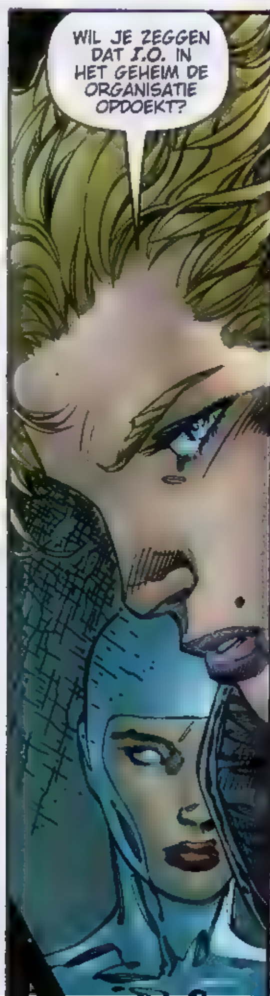
SHIT.

DAT ***KAN*** NIET.

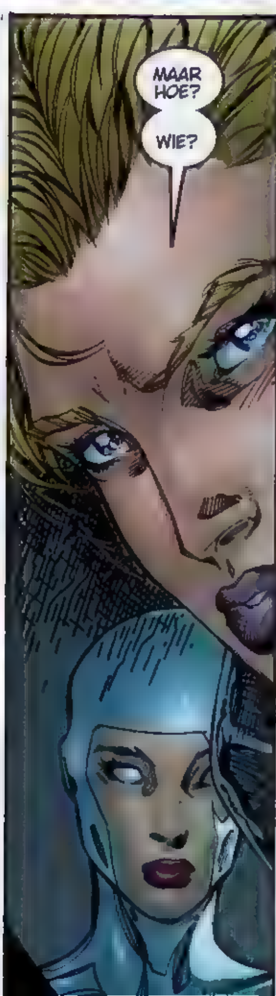
Current I.O. Activity (Zoom, 2:1)

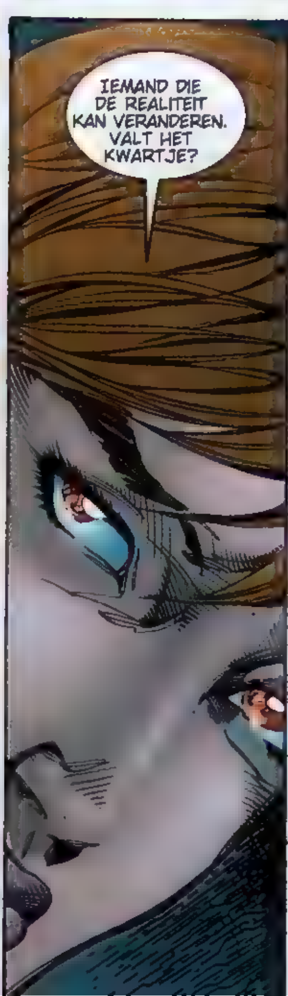
I.O. SLUIT ALLE BASES OVER DE GEHELE WERELD? DAT IS TOCH WAANZIN?

ZO RAKEN ZE HUN HELE INFRASTRUCTUUR KWIJT.

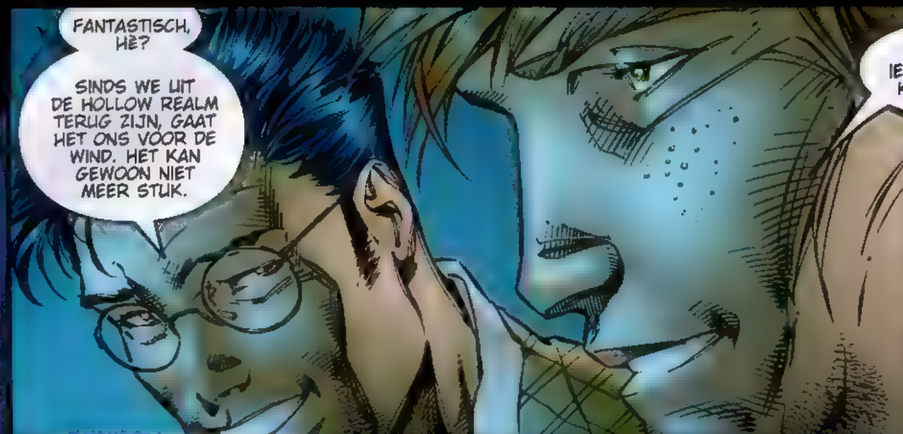




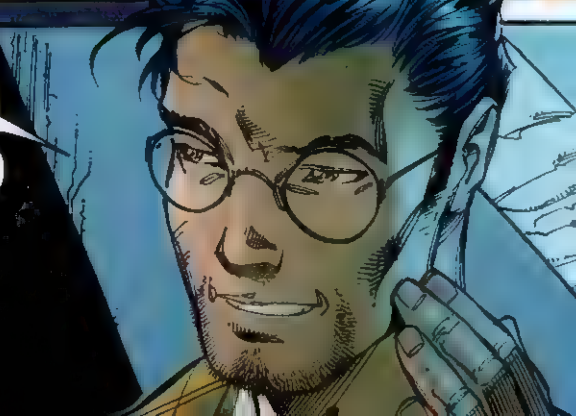


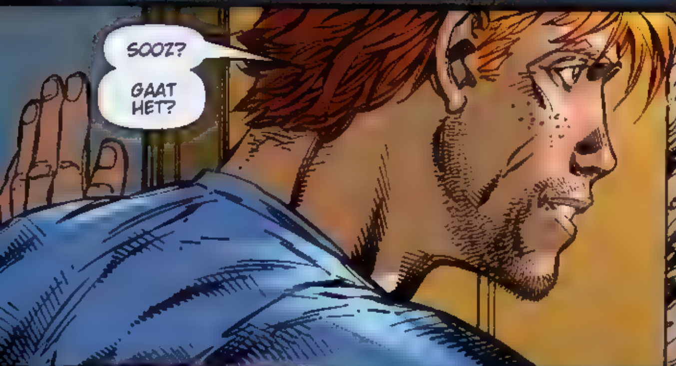


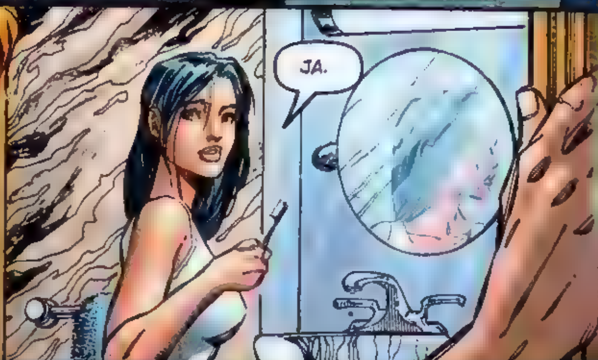

IK BEN ECHT DE GELUKKIGSTE MAN OP AARDE.

NOU, OP MIJ NA, MISSCHIEN.

FANTASTISCH, HÈ?
SINDS WE UIT DE HOLLOW REALM TERUG ZIJN, GAAT HET ONS VOOR DE WIND. HET KAN GEWOON NIET MEER STUK.
ALS JE IETS *WILT*, KAN HET.

IK WIL JE NOG MIJN EXCUSES AANBIEDEN, OMDAT IK... JE WEET WEL... AAN JE HEB GETWIJFELD.
DAT GEDOE IN DE HOLLOW REALM. IK BEDOEL, GEEF TOE...
...JE WAS ZO STERK DAT JE ZE AF EN TOE NIET ALLEMAAL MEER OP EEN RIJTJE HAD.
ALS IK HEEL EERLIJK BEN, WAS IK OP DAT MOMENT BEST WEL BANG VOOR JE.

ANDERS IK WEL.

EN MAX?
BEDANKT VOOR ALLES.





IK ZOU NIET WETEN WAT IK MOEST DOEN ALS JE WAT ZOU OVERKOMEN.

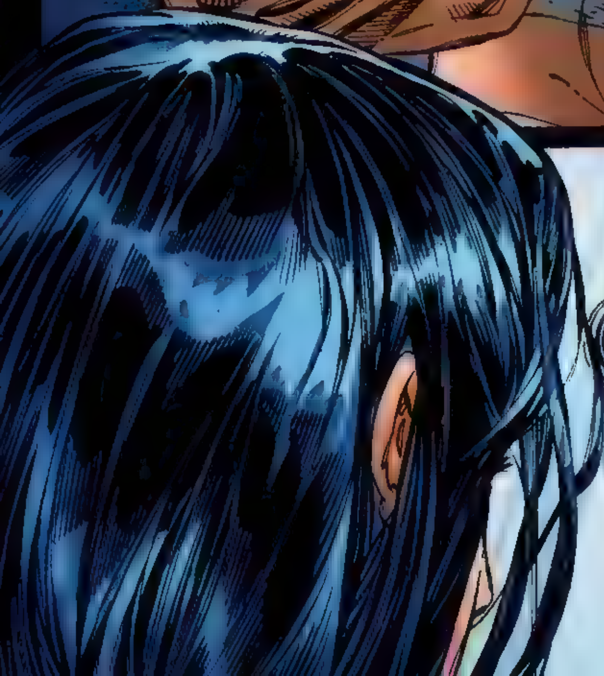
JE BENT ***ALLES*** VOOR ME...

...EN IK WIL JE NOOIT MEER KWIJT.

EN JIJ...

...BENT DE REDEN DAT IK ***LEEF.***





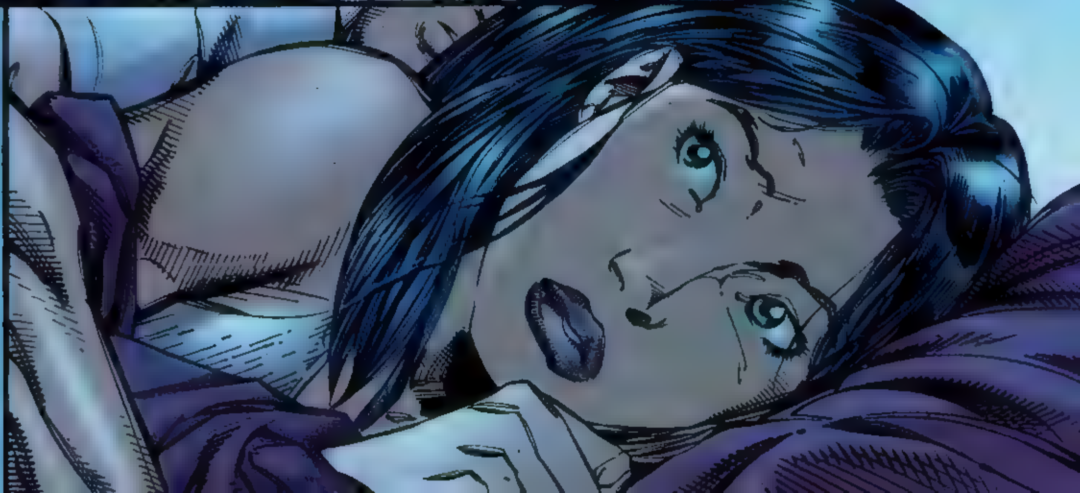



KAN IK NOG IETS VOOR JE DOEN?
NEE.


ALLES IS PERFECT.
GEWOON... PERFECT.


PERFECT?
SLAAP LEKKER.


SLAAP LEKKER, MAX.



ZE ZAL DE HELE NACHT WAKKER LIGGEN.

ZE DENKT AAN WAT HIJ ZEI...

...TOEN ZE PAS UIT DE HOLLOW REALM TERUG WAREN.

"HET IS NET OF WE DIT VAN TE VOREN...

"...ALLEMAAL HADDEN GEPLAND!"

EEN DEEL VAN HAAR VRAAGT ZICH AF...

...HET DEEL DAT SUSANNA CHASTE DANKZIJ HET GEDEELTE VAN DE CREATION EQUATION DAT ZICH IN HAAR HOOFD BEVINDT ZELFS VOOR MAX FARADAY VERBORGEN HOUDT...

...OF MAX EIGENLIJK WEL UIT DE HOLLOW REALM IS **TERUGGEKEERD.**

ZE STAAT VOOR DE GROTE VRAAG:

HOE VERTEL JE HET EEN GOD DAT JE ONTEVREDEN BENT IN HET **PARADIJS?**

VOLGENDE KEER:

JE GELOOFT JE OGEN NIET!

DIVINE RIGHT™

Ha die Olav,
Wat valt er te zeggen over Divine Right 3? Het is heerlijk leesvoer en bovendien mooi getekend. En zeker omdat ik ben afgeknapt op Gen13 is dit een mooie aanvulling op de maandelijkse stapel comics die ik spaar. Divine Right is voor mij namelijk wat Gen13 in het begin ook was, met dat frisse, heldere up-tempo gevoel. Nee, ik vind het gewoonweg heerlijk om even weg te dromen met pizza-boy Max en te gaan zwemmen met Jenny en Dev. Voor meer diepgang heb immers al genoeg andere comics, zoals Spawn en Vampirella.
Oh ja, wat moet ik denken van dat gedoe met 'Whak Cola'? Is dat een parodie, of zo?
Richard Boom, Herten

Diepgang in een comic als Vampirella? Is dat af te meten aan het aantal centimeters dat de houten staken de borstkassen van kwaadaardige en bloeddorstige vampiers in die serie doorboren? Sorry, die grap was wel heel erg flauw, maar ik kon het even niet laten. Om je vraag te beantwoorden, Max' verslaving aan Whak Cola is waarschijnlijk Jim Lee's manier om Max een wat menselijker en herkenbaarder personage te maken. Het is een geijkte truc waarmee een schrijver ervoor zorgt, dat zijn hoofdpersonage wat 'ronder' wordt.

Beste Olav,
Het heeft weliswaar lang geduurd, maar Divine Right 3 was het wachten meer dan waard. Divine Right is misschien wel de best getekende serie van dit moment en het verhaal zit zeer sterk in elkaar. Natuurlijk zijn series als Gen13 en The Darkness ook van een uitzonderlijk hoog niveau, maar Divine Right heeft toch net iets extra's.
De combinatie van herkenbare personages en alledaagse situaties met bovenmenselijke wezens is een schot in de roos. Humor en actie zijn volop aanwezig, mysteries zijn aan de orde van de dag en de emoties worden overtuigend neergezet en overgebracht. Kijk bijvoorbeeld maar naar de scène waarin Christine Blaze achter de waarheid omtrent haar wedergeboorte komt. Woede welt in haar op, terwijl de tranen over de wangen stromen. Het geloof van de Fallen zal ze nooit volgen, maar wat moet er dan van haar worden? Zowel over Blaze als over de Fallen wordt meer achtergrond-informatie gegeven, al blijven de Fallen toch mysterieus. Of hult Jim Lee de Fallen opzettelijk in een dichte mist om zo het mysterie levend te houden? Op deze manier is de verwarring bij de lezer net zo groot als bij Max Faraday.
Hoe moet het zijn voor een dromer als Max als de werkelijkheid zo bizar is dat je het zelf niet had kunnen verzinnen? Dat moet net zo zijn als 's ochtends wakker worden en erachter komen dat er vleugels op je rug groeien. Over Max gesproken, het is opvallend dat hij de kracht in hem snel maar beheerst leert te gebruiken. Fairchild heeft hem duidelijk geïnspireerd en het afscheid viel beiden zwaar. Kortom, Divine Right staat momenteel bovenaan mijn lijst van favoriete series. Hopelijk laat nummer 4 niet al te lang op zich wachten.
Johan Nelemans, Zevenbergen

Verschillende lezers, verschillende meningen. Toch is het wel heel opvallend dat Elize eerder op deze brievenpagina nog heeft verkondigd dat ze Jim Lee's werk ver beneden de maat vindt, terwijl jij min of meer het tegenovergestelde beweert. En ik maar denken dat de lezers alleen over een tekenaar als Gary Frank zo enorm van mening konden verschillen. Blijkbaar valt ook Jim Lee in die categorie.

Beste Olav,
Om maar even met de deur in huis te vallen, wat staat er een gezeik in al die brieven, zeg! Ik bedoel, iedereen schrijft maar over Jim Lee dit en Jim Lee dat. Maar het gaat bij een comic over de tekeningen en over het verhaal. En pas daarna gaat het over de persoon van de schrijver en de tekenaar. Nou moet ik zeggen dat Divine Right te gek getekend is en ook het verhaal is helemaal niet mis. Ik zag het eerste nummer in de winkel liggen en ik dacht 'Wauw!' Toen ik hem in mijn handen pakte en de cover eens goed bekeek, dacht ik weer 'Wauw!' Toen ik de comic doorbladerde en de schitterende tekeningen zag, dacht ik opnieuw 'Wauw!' Maar toen ik naar de prijs keek, dacht ik 'Shit, daar gaat mijn zakgeld van twee weken!'
Aan de ene kant wilde ik de comic graag hebben, maar aan de andere kant is twee weken blut over straat lopen ook weer zo vervelend. Ik besloot dat ik nog maar even moest wachten en ging weer naar huis. Toen kwam Divine Right 2. En Divine Right 3. En het begon te knagen. Gelukkig ben ik vaste klant bij de plaatselijke stripspeciaalzaak en had ik al veel kortingsbonnetjes gespaard. Plotseling was mijn missie duidelijk: ik kocht Divine Right 1 tot en met 3! Eenmaal thuis begon ik te lezen en er ging geen bladzijde voorbij of ik dacht 'Wauw!'
Die Wetten van Faraday zijn erg grappig bedacht. Wat ik alleen niet snap, is wat die Cassandra met het verhaal te maken heeft. Wat voor een rol speelt zij nou precies? Voor de rest zit er nog maar één minpuntje aan deze serie: bloed. Hier is overduidelijk een overschot aan en dat hoeft voor mij niet zo nodig. Begrijp me goed, ik heb niets tegen wat bloed in een comic, maar ik vind het wat overdreven als je in bepaalde scènes uitgebreid te zien krijgt hoe de hersenen uit iemands oren spuiten. Verder niets dan complimenten voor deze comic.
Jason Staller, Zwaag

Als je Divine Right 4 hebt gelezen, Jason, moet het je inmiddels wel duidelijk zijn geworden welke rol Cassandra in het verhaal heeft gespeeld. Uiteindelijk was ze niet meer dan een pion in het spreekwoordelijke schaakspel, maar dat heeft ook zo z'n charmes. Ik kan weinig comics opnoemen waarin binnen zo weinig nummers zo veel personages zijn opgedoken die allemaal dachten dat zij de touwtjes in handen hebben, terwijl ze zelf net zo subtiel werden gemanipuleerd als alle anderen.

Beste Olav,
Divine Right 3 heeft lang op zich laten wachten, maar het was de moeite waard. Jim Lee heeft zichzelf weer overtroffen met deze fantastische serie en je kunt wel zien dat hij al vele jaren in het comicwereldje zit. Niet alleen de tekeningen en de tekst maken deze comic mooi, maar vooral het kleur- en inktwerk. Helaas wordt hier bijna nooit iets over gezegd, terwijl dit toch juist de elementen zijn die de comic een goede sfeer geven. Ectoplasma, watermonsters en noem het maar op, het is toch de kleur die zorgt voor de 'finishing touch'. Dit derde nummer was in vergelijking met de eerste twee opvallend anders. Na het lezen van Divine Right 1 en 2 dacht ik dat ik een aardig beeld had gevormd van hoe de serie in elkaar zit, maar in nummer 3 zijn er compleet nieuwe onderdelen aan het hoofdverhaal toegevoegd. Een onvoorspelbare comic kan rommelig worden, maar ik weet zeker dat een veteraan als Jim Lee de serie op een hoog niveau weet te houden. Goed, Divine Right is dus van de hoofdlijn afgeweken om wat extra uitleg over de Creation Equation te geven. Prima, en dankzij een flinke portie humor wordt het nummer ondanks al deze informatie niet saai.
Het verhaal begint met een droom waarin Blaze wat meer aan bod komt en natuurlijk speelt ook I.O. een belangrijke rol. Daarna volgt een scène waarin Max en de rest een soort hoofdkwartier moeten binnendringen dat door magie wordt beschermd... een beetje te makkelijk en daarom ook een vrij zwakke scène. In het tweede deel krijg je te horen dat de Creation Equation een soort steen van Rosetta is en ook krijgen we een uitgebreide uitleg over hologrammen. Het verhaal eindigt dan met een scène waarin Jenny eindelijk iets begint te voelen voor Devan, maar natuurlijk moet een zeemonster de boel weer verpesten.
Ik vermoed dat we in het volgende nummer een waarschijnlijk niet al te gezellige ontmoeting met Faust krijgen voorgeschoteld en daarna mag kardinaal Lazarus wel eens aan bod komen. Als afsluiter nog een opmerking over de lengte van de comic Divine Right. Als deze serie na een nummer of vijftien een echte bestseller blijkt te zijn, laat Lee de serie heus wel doorgaan. De ondertitel van Divine Right is toch niet voor niets 'The Adventures of Max Faraday'? Meervoud, dus.
Jeroen Verdonschot, Leersum

Natuurlijk houdt Jim Lee de deur op een klein kiertje en sluit hij een vervolg op Divine Right niet uit. Het is echter wel duidelijk dat een dergelijk vervolg een andere vorm zal krijgen en mogelijk zelfs een geheel andere cast. Voor de Nederlandse Divine Right maakt het dus weinig uit. Divine Right 7 wordt hoe dan ook het laatste (afgeronde) nummer van de serie en mocht een eventueel vervolg de moeite meer dan waard zijn, dan hoor je daar te zijner tijd natuurlijk meer over.

Beste Olav,
Eigenlijk vond ik het nog te vroeg om te reageren op Divine Right, maar toch kan ik het niet laten, vandaar dat ik hierbij even kort reageer op de eerste drie nummers. Het is me inmiddels wel duidelijk dat Divine Right een verfrissende comic is met personages die zo mijn vrienden zouden kunnen zijn. Die Dev is haast net zo seksueel gefrustreerd als ik (haha!). Vooral die grap van hem in Divine Right 2 met die onderbroek was geweldig. En gaat hij zijn cadeautje nog krijgen dat hij van Jenny te goed heeft? Naar mijn mening is het wel goed dat je van tevoren weet hoe lang een serie gaat lopen en wanneer deze stopt. Dan kun je daar rekening mee houden en tegen die tijd alvast uitkijken naar een serie die je als vervanging wilt gaan sparen. Nog een klein vraagje: komt er binnenkort nog een nummer uit van de serie Crossover? Als dat zo is, hoop ik dat die het niveau heeft van de eerste twee nummers, want de rest was het lezen echt niet waard.
Mike Rasschaerdt, Overmere (België)

Je vraag heeft niets te maken met Divine Right, maar het is wel toevallig dat je binnenkort inderdaad een nieuw nummer van Crossover in de winkels kunt verwachten. Het gaat in dit geval om een crossover tussen twee personages die al evenmin iets met Divine Right te maken hebben, maar zich wel allebei thuis voelen in het donker. Precies, ik heb het over de crossover The Darkness/Batman, geschreven door Scott Lobdell en Jeph Loeb, met tekenwerk van Marc Silvestri!

Beste Olav,
Ondanks alle kritiek die deze comic krijgt, moet ik zeggen dat Divine Right 3 me best wel meeviel. Okay, Jim Lee maakt gebruik van het oude trucje door ogenschijnlijk heel veel dingen te laten gebeuren, terwijl er in dit nummer op de keper beschouwd inhoudelijk amper iets gebeurt. Veel gepraat, veel gefilosofeer over wat er kan gebeuren en vooral veel uitleg. Normaal erger ik me daar groen en geel aan, maar deze keer was het wel op z'n plaats. Na twee nummers wisten we namelijk nog veel te weinig over de Creation Equation en dat is deze keer wel even rechtgezet. Goed zo, zou ik zeggen. Het is nog altijd makkelijker om een begrijpelijke comic leuk te vinden dan een comic waar je nog zo weinig achtergrondinformatie over hebt dat je af en toe het spoor volledig bijster bent.
Ondanks de vele personages die aan je voorbijtrekken, valt het me op dat de hoofdpersonages genoeg aandacht krijgen. In feite is Divine Right een comic over een team (hoewel je Max, Jenny, Dev en de rest op dit moment nog geen echt 'team' kunt noemen, maar vooruit) en als je ziet hoe bekaaid de teamleden er in een comic als de X-Mannen (waar een individueel teamlid amper aandacht krijgt en bijna niet wordt uitgediept) afkomen, ga je Jim Lee's werk voor Divine Right opeens veel meer waarderen.
Om een lang verhaal kort te maken, Divine Right is lang niet zo matig als sommige lezers willen beweren. Het is geen topper, zeker niet, maar leuk vermaak biedt het wel degelijk. En we lezen onze comics toch voor het vermaak? Nou dan!
Wendy van der Sluis, Leiden

En met die wijze woorden is het eind van de brievenpagina in zicht gekomen. In het volgende nummer beginnen we aan de vierdelige crossover 'Divine Intervention', waarin Max en Sooz voor een dilemma komen te staan dat wel eens grotere gevolgen zou kunnen hebben dan ze denken. Tot dan!

Olav Beemer



Schrijf naar: Zwarteweg 6c, 1412 GD Naarden
E-mail: Imagecomix@bigfoot.com





"De oorlog tussen mensen en zeebewoners breekt uit. Maar aan welke kant staat Aspen?"



Lees het in FATHOM 3